

Bibliotecas en busca de lectores

Por Mailén López

Reseña del primer Simposio Internacional de Diseño, Mobiliario y Políticas de Proyección Social en la UNRN, Argentina.

En el marco del primer *Simposio Internacional de diseño, mobiliario y políticas de transformación social: Las bibliotecas con proyección social*, que tuvo lugar en la Universidad Nacional de Río Negro en la ciudad de General Roca (Argentina), conferencistas y expositores de Colombia, Brasil, Chile y Argentina compartieron sus ideas y experiencias acerca de los diferentes cambios que se pueden introducir en las bibliotecas y los centros culturales, con el fin de transformarlos en nuevos centros de educación, recreación e inclusión para la población, a partir de la innovación enfatizada por el diseño.

Las conferencias, y sus respectivas conferencistas, fueron cuatro:

- □□Ladis Yucemia Frías Cano, «La biblioteca como motor de innovación social, inclusión en la agenda política, formación y cultura ciudadana: la revolución de Medellín entre 2004-2013» (Institución Universitaria de Envigado, Antioquia, Colombia).
- □Gabriela Jara Valdivia, «Las Bibliotecas escolares en Chile y la innovación de sus espacios como centros de recursos para el aprendizaje» (Área de Bibliotecas/Centros de Recursos de Aprendizaje, Ministerio de Educación de Chile).
- □Isabela Frade, «Materialidad del lugar y experiencias afectivas: la formación de educadores a través del arte en zonas de interacción con la comunidad Mangueira - Río de Janeiro» (Universidad Estadual de Río de Janeiro, Brasil).
- □Norma Durango, «Los espacios y la ambientación de las bibliotecas como sitios de encuentro e inclusión» (Vicegobernadora de la provincia de La Pampa, Argentina).

Además, hubo 16 comunicaciones y exposiciones que compartieron sus proyectos y experiencias. Varias ponencias se inclinaron hacia la idea de transformar, redefinir y hasta crear bibliotecas que permitan realizar la búsqueda de nuevos lectores, intentando, al mismo tiempo, llegar hacia ellos, alcanzarlos en sus espacios habituales, de forma tal de tentarlos con la facilidad obtener materiales de lectura y acceso a actividades recreativas.

La conferencia de Ladis Yucemia Frías se centró en el progreso vivido por la ciudad de Medellín, Colombia, entre los años del 2004 y la actualidad. Esta «revolución», como su autora la llama, partió de problemas como la desigualdad y la violencia, ya que en el año 1991 la ciudad había sido declarada como «la más peligrosa del mundo» y que, gracias a nuevas políticas y un gran esfuerzo, en 2013 fue declarada «la ciudad más innovadora del mundo».

Se comenzó a tratar con la gente, concientizando y realizando innovación social, mediante centros culturales llamados *Parques Bibliotecas*, los cuales incluyen tres orientaciones: emprendimiento, educación y recreación. Los resultados están a la vista: la revolución de Medellín fue todo un éxito.

Por su parte, Alejandra Hernández —de la Biblioteca Popular «Cmte. Luis Piedrabuena», de Piedras Coloradas, Provincia de Río Negro— compartió, bajo el nombre de *Biblioteca de barro: Los libros llegaron al mar*, la maravillosa experiencia de llevar la biblioteca popular a la playa, en una valija y un par de cajas. Fue tal la retribución concedida por las familias que iban a disfrutar a la costa que al siguiente año decidió, junto con un amigo que realiza construcciones naturales, crear una biblioteca de barro y así ampliar la accesibilidad a los libros. Luego de largos días trabajando y recibiendo la ayuda de personas que se acercaban amablemente a contribuir, la biblioteca se puso en pie. Fue así como Alejandra ofrece préstamos de libros gratis, narraciones de cuentos al atardecer para adultos y para niños, espectáculos de música y funciones de teatro, además de la satisfacción de obtener a cambio muchas sonrisas.

Fernando Mora de la Fundación La Fuente (Chile) expuso los proyectos generales de creación de bibliotecas, entre las cuales se destacó el de *Biblioteca Viva: una biblioteca pública inserta en un centro comercial*, que tiene como propósito llevar la lectura a estos lugares públicos tan concurridos. Estos espacios fueron diseñados a partir de objetivos que se centran en el usuario, y ofrecen espacios modernos y cómodos, los cuales pueden ser capitalizados para el diseño de sitios de lectura entretenida, diversas actividades culturales, que propongan la formación permanente y la información de niños y adultos. Indudablemente, una idea fantástica para generar lectores entre aquellos que disfrutaban de dar paseos en los centros comerciales en busca de una recreación gratuita.

En definitiva, diseñar desde la inclusión social, permite pensar en fines prácticos para la búsqueda de objetivos que contemplen los deseos, tendencias, costumbres, hábitos y necesidades actuales. Se trata de pensar nuevos espacios que acompañen, asistan, amparen, ayuden y protejan, poniendo el énfasis en lo importante: el bienestar de las personas.

Publicado el 06/12/2013



ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/bibliotecas-en-busca-de-lectores>

