

# Diseño e historia

---

Por Isabel Campi

La Fundación Historia del Diseño publica un aporte a la construcción del discurso de la disciplina.



Editorial Designio y la Fundación Historia del Diseño, presentan el libro *Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso*: una recopilación de ensayos escritos por Concha Bayó, Anna Calvera, Isabel Campi, Mireia Freixa, Guy Julier, Viviana Narotzky, Raquel Pelta y Oscar

Salinas.

Los ensayos que componen este volumen han sido redactados con una notable libertad. Al principio del libro el objeto de estudio es la propia historia y su origen mientras que, al final del libro, el objeto es el estudio de casos de historia de España.

Así, se aborda la necesidad que tienen los diseñadores de que se construya un discurso histórico a fin de legitimar, dar contenido y sentido a su disciplina. En el texto, tanto Oscar Salinas como Raquel Pelta ofrecen una panorámica sobre el surgimiento de la historia del diseño en diferentes épocas y contextos. Anna Calvera e Isabel Campi, introducen en un temas de creciente interés, como son los orígenes del diseño y el tema de género.

Guy Julier y Viviana Narotzky enfocan su objeto de estudio a la sociedad contemporánea influenciada por la transnacionalización y la globalización y en los nuevos paradigmas del diseño y la cultura material de la mecanización y la seriación que marcan al diseño y la historia en el siglo XX.

Al final, se exponen dos casos de historia local: Mireia Freixa analiza con minuciosidad el paso hacia la conversión de Barcelona en una reconocida capital del diseño internacional, y Concha Bayó presenta una investigación sobre una interesante colección de planchas, auténticas joyas de la tecnología doméstica.

La calidad y variedad de estos ensayos entrega un análisis del surgimiento y desarrollo del diseño, que hasta hoy no se había presentado de esta forma en el medio iberoamericano.

Publicado el 25/03/2010



ISSN 1851-5606  
<https://foroalfa.org/articulos/disenio-e-historia>

