

# Londres 2012: ¿un buen símbolo?

---

Por FOROALFA

El identificador gráfico de las Olimpiadas de Londres no deja indiferentes a los diseñadores. Mientras que algunos lo ven feo y desagradable, para otros es adecuado por lo novedoso.



El símbolo para las Olimpiadas de Londres, diseñado por la agencia multinacional [Wolf Olins](#) despertó numerosas polémicas en Inglaterra. La información que trascendió en

diferentes medios es que habría costado la sideral suma de £400,000; es decir, cerca de U\$S 700.000. Wolff Olins también tuvo a su cargo el diseño de la gráfica para las olimpiadas de Atenas 2004.

El rechazo del emblema por parte del público fue generalizado. Los londinenses lo consideraron literalmente «una basura». A pesar de que hasta hubo un [petitorio online](#) que reunió 50.000 voluntades que pretendían que se diseñara un nuevo logo o al menos se lo reemplazara por el utilizado oportunamente para la candidatura de la ciudad, no hubo vuelta atrás: los ingleses tendrán que acostumbrarse.

Aparentemente, el símbolo ha sido inspirado por grafiteros. Los organizadores lo defienden explicando que es «dinámico» y «vibrante». El director del comité organizador, Lord Coe, sugirió que fue diseñado para provocar una fuerte reacción. «No somos suaves, esta no es una ciudad suave. No íbamos a salir con un logo corporativo, opaco y seco».

Al respecto, [Stephen Bayley](#) —el reconocido y prestigioso gurú, crítico de diseño y analista de la cultura— dijo: «Es escandaloso, hay 5000 diseñadores talentosos que podrían haber hecho el trabajo por £10,000».



Marca gráfica de los Juegos Olímpicos de Londres 2012

Independientemente del precio que se ha pagado y de la intención rupturista que ha orientado la definición estilística del signo, las preguntas que aquí surgen son las siguientes:

1. Dentro de su estilo, ¿el símbolo tiene buena calidad gráfica?, ¿está bien diseñado?
2. Con mucha libertad formal representa el número 2012. ¿Es un problema el hecho de que no se lea esa cifra?
3. Aunque la estrategia sea la ruptura, resulta adecuado para identificar al evento deportivo internacional más prestigioso del mundo.

Publicado el 11/11/2009



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/londres-2012-un-buen-simbolo>

