

Proyectos florero

Por Vivian Urmeneta

Sostenibilidad y sustentabilidad son aspectos cruciales para el futuro de la humanidad, y muchos diseñadores los consideran solamente una moda o una tendencia políticamente correcta.



Según Wikipedia, la enciclopedia libre, sostenibilidad y sustentabilidad son sinónimos. Se refieren al equilibrio de una especie con los recursos de su entorno. Por extensión se aplica a

la explotación de un recurso por debajo del límite de renovación del mismo. Se plantea que el ámbito del desarrollo sostenible puede dividirse conceptualmente en tres partes: ambiental, económico y social.

¿Qué validez puede tener una definición proveniente de Wikipedia? Pues, simplemente, que nace del consenso.

La sustentabilidad se ha convertido en un concepto políticamente correcto, que orienta artículos periodísticos, ejercicios académicos, concursos y emprendimientos.

El ámbito del diseño no ha quedado ajeno a esta nueva ola de energía y buenas intenciones, y los diseñadores participan gustosos en esta noble lucha por el bien común. Sin embargo, parece importante dar a este tipo de proyectos un marco adecuado, enfatizando el verdadero sentido que subyace bajo el concepto de sustentabilidad.

La pregunta de fondo sigue siendo: ¿Cómo satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades? (Principio 3º de la Declaración de Río, 1992).

Me refiero a este tema, porque parece peligroso el extremo protagonismo que está cobrando un mal llamado «reciclaje», como base para el desarrollo de productos orientados a generar sustentabilidad.

Los «proyectos florero»

Nos estamos enredando un poco y, como colectividad de diseño, asumimos este tema desde una perspectiva algo simplista. Al parecer, nos estamos deteniendo demasiado en lo que podríamos llamar «proyectos florero».

Hay muchos blogs y sitios Web de diseño inundados de ingeniosos productos realizados con materiales de desecho. Interesantes, vistosos, generalmente bien planteados, consistentes estética y gráficamente, pero finalmente, iniciativas que muchas veces carecen de un contexto productivo y comercial que los avale.

El reciclaje real es algo complejo. Lo que se realiza comúnmente es reutilización, transformación, rediseño.

Sustentable y sostenible

Como definición individual (en el Diccionario de la Lengua Española), sustentable es un adjetivo que alude a algo que se puede sustentar o defender con razones. ¡Por ahí andamos bien! Tenemos base para la argumentación. Es importante responder a los desafíos éticos y estéticos que demanda la capacidad del medio ambiente para absorber los efectos de la actividad humana.

Sin embargo, sostenible es otro adjetivo, que alude a un proceso que puede mantenerse por sí mismo, como lo hace, por ejemplo, un desarrollo económico sin ayuda exterior ni merma

de los recursos existentes.

Y es por aquí que el proceso de debilita un poco. ¿Cuánto impacto tienen en realidad esos «proyectos florero»? ¿Se insertan realmente dentro de redes de uso reales? ¿Alteran costumbres dañinas? ¿Se ocupan de temas como el uso de agua en la producción, el gasto de energía en transporte, el ciclo de vida del material? ¿Se siguen produciendo en el tiempo, en cantidades adecuadas y con ventas suficientes como para “mantener el negocio andando”?

Por favor, entiéndanme bien: no estoy en contra de las banderas de lucha ni de que iniciativas particulares aparezcan en los medios, pero necesitamos más que eso. Necesitamos ocuparnos del tema en toda su magnitud.

Ojalá podamos promover casos referentes y documentar sus procesos, con el fin de presentarlos en su real dimensión.

Ser responsables con los proyectos académicos en esta línea, para enfatizar lo verdaderamente importante y valorar en el resultado, aspectos que trasciendan la anécdota. Necesitamos proyectos-ícono que trasciendan, que abran caminos y que cambien conciencias.

El diseño tiene mucho que aportar en este sentido.

Publicado el 15/12/2010



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/proyectos-florero>

